

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ИС

Структура сочинения

При написании итогового сочинения можно взять за основу такой универсальный план:

№	Блок	Объем от текста	Количество слов
1	Вступление	15-20% (1 абзац)	70-80 слов
2	Основная часть (2 аргумента)	60-70% 2 абзаца	100-120 слов в каждом абзаце
3	Заключение (итог, обобщение)	15-20% 1 абзац	70-80 слов

На этапе подготовки к экзамену в составлении текстов помогут готовые клише.

Клише для вступления:

- Разумеется, каждый из нас по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь выразить свое видение этой проблемы/темы/этого понятия.
- Отвечая на этот вопрос, попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
- На мой взгляд, эта проблема особенно актуальна в наши дни.
- Тема... всегда волновала людей, ведь нравственные вопросы относятся к категории вечных.
- Очевидно, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я считаю, что...
- Видимо, этот вопрос особенно волновал наших предков, ведь многие классические произведения посвящены его раскрытию.
- Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ...
- Я думаю, каждый из нас задавал себе вопрос:...
- Я считаю, я полагаю, я думаю, мое мнение сводится к тому, что, моя позиция может быть выражена следующим образом:...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к выводу: ...
- Тема... волнует человечество с давних пор, ведь она всегда играла важную роль в межличностных отношениях людей.
- Проблема ... очень злободневна в наши дни, когда многие люди сталкиваются с...
- На этот вопрос большинство из нас отвечает однозначно:...
- Такие вопросы всегда волновали молодежь, ведь от них зависит наше будущее.
- Нельзя не отметить, что тема... очень важна для развития человеческой цивилизации.
- В справедливости этой точки зрения меня убеждают многочисленные примеры из художественной литературы.
- Многие авторы затрагивали проблему..., в том числе и русские классики, к произведениям которых можно обратиться за примерами.
- Правильность данного утверждения можно обосновать с помощью примеров из литературы.
- Вспомним произведения художественной литературы, где раскрывается тема...
- Обратимся к примерам из литературы, чтобы убедиться в этом и доказать, что...
- Эту закономерность можно доказать, обратившись к ...
- Это доказывают многочисленные литературные примеры.
- Многие авторы могли бы согласиться с этим, и вот доказательства:
- Русская классика богата примерами, подтверждающими эту закономерность.
- За примерами обратимся к произведениям русской художественной литературы...
- Думая о ..., нельзя не вспомнить о произведении ФИО, где эта проблема рассматривается со всех сторон.
- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении), и подтверждение этого можно найти в классической литературе.
- Рассмотрим примеры, которые позволяют глубже изучить поставленный вопрос.
- Проанализируем литературные примеры, проливающие свет на затронутую тему.
- Чтобы точнее сформулировать свое мнение, приведу литературные примеры.
- Данное явление встречается не только в жизни, но и в литературе.

Клише для основной части

- Сегодня мы понимаем, что...(основная мысль сочинения)
- В наше время людям уже известно, что...
- Не подлежит сомнению тот факт, что...
- Роль... нельзя недооценивать, ведь именно это сплачивает людей.
- Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ... (основная мысль сочинения).
- Нельзя не признать, что в наши дни...
- Моя позиция по этому вопросу однозначна:
- По ему мнению, по моему суждению, согласно моему мировоззрению...
- По всей видимости, смысл (роль, суть, идея, предназначение)... заключается в том что,
- Конечно, без ... жизнь человека невозможна, так как
- Конечно, сегодня мы понимаем, что...
- Разумеется, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)
- Например, в романе (повести, рассказе, новелле) ФИО ... повествуется о том, что (как)
- Проблема... раскрывается в широко известном произведении ФИО ...
- Тема... затрагивается ФИО в рассказе (романе, повести и т.д.).
- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
- К примеру, вопрос о ... поднимал ФИО в книге ...
- Конечно же, о закономерности ... размышлял такой философ, как ФИО. В его романе (повести, рассказе и т.д.)
- Кому, как не ФИО, рассуждать о проблеме... В его книге... она занимает важное место.
- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Многие авторы думали о ..., в том числе и ФИО. В произведении ... автор рассмотрел этот вопрос подробно и пришел к выводу, что...
- Проблема ... волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в книге...
- Например, ФИО часто рассуждал о соотношении понятий... (о проблеме, о теме, о философском вопросе и т.д.). В его книге ... этому уделяется много внимания.
- Нельзя не заметить, что проблема ... является одной из главных в творчестве ФИО. Например, в произведении...
- Идея ... выражена в стихотворении...(автор, название).
- Этот вопрос очень волновал писателей 19 (20) века. К примеру, ФИО часто затрагивал его в своих произведениях.
- Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним роман (повесть, рассказ) ФИО. Именно там вопрос о ... рассматривается наиболее подробно.
- Вспомним героя повести... (автор, название). Его пример обосновывает необходимость «того и сего».
- Обратимся к русской классике, а именно к роману... (автор, название).
- В поисках ответа на вопрос мы обратимся к русской литературе 19 (20) столетия, а именно к...
- Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.
- Герой произведения... мог бы подтвердить эту мысль, ведь в его судьбе ... (нравственное понятие) сыграло решающую роль.

Клише для заключительной части

- Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что
- Без сомнения, значимость проблемы ... трудно переоценить.
- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
- Итак, мы разобрали примеры и пришли к убеждению, что...
- Таким образом, литературный материал позволил нам убедиться в том, что
- Невольно напрашивается вывод...
- Разумеется, тема... очень важна для людей, поэтому так важно иметь свою точку зрения по данному вопросу. На мой взгляд,
- Итак, можно сделать вывод, что...
- Литературный материал дал возможность прийти к заключению, что
- Исходя из всего выше написанного, можно сделать обобщение и сказать, что...
- В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- Подводя итоги, хочется вспомнить изречение поэта (философа, писателя):
- Подводя итоги, хочется призвать всех моих сверстников к...
- В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- Таким образом, нельзя не согласиться с тем, что...
- Таким образом, современные люди должны возлагать надежды на то, что
- Хочется верить, что...
- Стоит подробнее изучать такие важные темы, как... Это необходимо для развития людей.
- Подводя итоги сказанному, хочется сделать оптимистичные выводы:
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
- Читательский и жизненный опыт позволяет сделать вывод, что...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
- Аргументация подтверждает то, что
- Нельзя не согласиться с тем, что
- Нельзя проигнорировать тот факт, что
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...
- У человечества (нашего народа) есть нравственный долг: ... В этом нас убеждают все приведенные аргументы.
- (Цитата)«...» — писал В этих словах выражена мысль о Автор текста тоже считает, что
- К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...

Список литературы

Подготовка к ЕГЭ предполагает чтение достаточно большого объема произведений. Так, для экзамена по литературе приведен такой список литературных материалов. Естественно, для написания итогового сочинения нет необходимости читать все. Чаще всего выпускники, не планирующие поступать на филологические направления и сдавать литературу как отдельный предмет ЕГЭ, ограничиваются минимальным набором произведений, которые достаточны для аргументации в самых разных сочинениях. Учителя рекомендуют искать аргументы в таких известных произведениях:

- А. С. Пушкин «Евгений Онегин»;
- М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»;
- И. С. Тургенев «Отцы и дети»;
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- Л. Н. Толстой «Война и мир»;
- Л. Н. Толстой «Анна Каренина»;
- М. А. Шолохов «Тихий Дон».



Если подготовка начата с опозданием и времени для прочтения объемных книг, входящих в учебный материал по литературе, уже нет, постарайтесь проработать короткие произведения:

- А. С. Пушкин «Капитанская дочка».
- М. А. Горький «Старуха Изергиль».
- И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско».
- Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».
- А. И. Куприн «Гранатовый браслет».
- Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».
- А. П. Чехов «Крыжовник».
- М. А. Шолохов «Судьба человека».
- А. И. Солженицын «Матрёнин двор».
- К. Г. Паустовский «Телеграмма».

