

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Г.КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №75

имени Героя Советского Союза Степана Бреуса

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета, протокол №__
от ____ 2023г.
Председатель педсовета
_____ И.О.Чекемес

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ
ступень обучения (класс) 9 основное общее**

количество часов 34 уровень базовый

учитель Желтонога Ирина Ивановна

**Программа разработана на основе Программы по русскому языку для
общеобразовательных учреждений 5-11 классы: основной курс, элективные
курсы под редакцией автора –составителя С.И. Львовой,-2-е издание ,
переработанное,-М.: Мнемозина,2018.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к элективному курсу «Культура речи» (9 класс)

Рабочая программа по Культуре речи составлена на основе авторской программы «Культура речи. 9 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией С. И. Львовой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, Мнемозина, 2008.

Главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Центральным разделом лингвистики является **культура речи** – специальная дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления. Конечная цель курса состоит в освоении стратегий и тактик успешного понимания чужой речи (устной и письменной), а также приемов оптимального построения высказываний.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебника (учебно-методического комплекса)**: Л.Г. Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2007

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Курс имеет **целью** освоение приемов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Задачи:

- рассмотреть анализируемые языковые средства с точки зрения их практического использования в речи.
- сформировать навыки правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
- развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что направлена на совершенствование следующих умений учащихся: свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной

форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

Межпредметные связи: опирается курс «Культура речи» на русский язык и литературу, является базой для предмета - русский язык.

Особенности организации учебного процесса по предмету: выполнение системы упражнений, построение стилистически корректных письменных и устных текстов (составление текста на основе выражения, пословицы, афоризма; художественное описание пейзажа; заметка в газету, эссе, реклам и т. п.).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Одним из показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для изучения элективного курса «Культура речи» при 34 учебных неделях- 1 час в неделю.

№	Название раздела. Тема	Количество часов
1.	Нормативный аспект культуры речи.	20
2.	Этический аспект культуры речи.	14
Объем учебной программы:		34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (27 Ч.)

Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (крутой, клёвый и т.п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (7 Ч.)

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль вербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
I	Нормативный аспект культуры речи.	20
1	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	1
2	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения.	1
3	Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств.	1
4	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	1
5	<i>Лексические нормы</i> — важное условие речевого общения.	1
6	Выбор слова с учетом его значения и стилистических	1

	свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.	
7	<i>Грамматические нормы</i> употребление форм слова, построения словосочетаний	1
8.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1
9.	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1
10.	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.	1
11.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1
12.	<i>Интонационные нормы:</i> логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1
13.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации	1
14.	<i>Пунктуационные нормы.</i> 1) знаки препинания в конце предложений;	1
15	2) знаки препинания внутри простого предложения;	1
16.	<i>Пунктуационные нормы:</i> 3) знаки препинания между частями сложного предложения;	1
17.	<i>Пунктуационные нормы:</i> 4) знаки препинания при передаче чужой речи;	1
18.	<i>Пунктуационные нормы:</i> 5) знаки препинания в связном тексте.	1
19.	<i>Пунктуационные нормы.</i> Принципы русской пунктуации.	1
20.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
II	Этический аспект культуры речи.	14
21	Речевой этикет как правила речевого общения; как компонент культуры речи.	1
22	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.	1
23	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1
24	Использование этикетных выражений для установления контакта в разных ситуациях речевого общения.	1
25	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1
26	Основные речевые правила общения посредством телефона	1
27	Особенности речевого этикета при дистанционном общении: SMS, электр. почта, телефакс и др.).	1
28	Основные правила письменного общения в виртуальных сферах	1
29	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.	1
30	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.	1
31-34	Повторение и обобщение изученного материала.	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе изучения курса «Культура речи» учащиеся должны овладеть следующими знаниями:

- знать основы науки о языке;
- знать основные лингвистические термины;
- уметь работать со словарями и справочной литературой
- уметь систематизировать полученные знания;
- уметь на практике применять теоретические знания

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для учащихся

- Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи.- М.,2000.
Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи.- М.,1993.
Гольдин В.Е. Речь и этикет.- М.,1983.
Горелов И., Енгальчев В.Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации.- М., 1991.
Крысин Л.П. Язык в современном обществе.- М., 1997.
Культура русской речи. Учебник для вузов/ Под ред.Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева.- М., 2000.
Колесов В.В. Культура речи – культура поведения.- Л., 1988.
Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет.- М., 2004.
Львова С.И. Речевой этикет. –М., 1995.
Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы.- М., 2005.
Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся.- М., 1992.
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. _ М., 2002.
Норман Б.Ю. Язык – знакомый незнакомец. -Минск, 1987.
Розенталь Д.И. Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие.- М., 1989.
Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи.- М., 1996.

Словари

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета.- М., 2001.
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.- М., 2003.
Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?- М., 1983.
Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами.- М., 2000.

Для учителя

- Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма.- М., 1981.
Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ.сред.проф.учеб.завед.- М., 2006.
Введенская Л.А. Культура речи.- Ростов-на-Дону,2001.

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов.- Ростов-на-Дону, 2001.
- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи.- М., 2002.
- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М., 2001.
- Горбачевич К.С. Вариантность слов и языковая норма.- Л., 1978.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 1994.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы.- М., 1989.
- Львов М.Р. Основы теории речи.- М., 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя.- М., 1991.
- Минеева С.А. Полемика – диспут- дискуссия.- М., 1990.
- Мучник Б.С. Культура письменной речи (формирование стилистического мышления).- М., 1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М., 1998.
- Русский язык и культура речи: Практикум/ Под ред. В.И.Максимова.- М., 2000.
- Русский язык и культура речи: Учебное пособие/ Под ред. О.Я.Гойхмана.- М., 2002.
- Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ А.И.Дуняев и др.; Под ред. В.Д.Черняк.- М., 2002.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи.- М.,1980.
- Формановская Н.И.Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты.- М., 2006.
- Формановская Н.И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст.- М., 2002.
- Уайтсайд Р. О чем говорят лица.- СПб., 1996.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей русского языка и литературы
от «__» _____ 20__ г. № _____
_____ / _____ /

Зам.директора по УВР
_____/_____/_____
«__» _____ 20__ г.