

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Имени Героя Советского Союза Степана Бреуса № 75

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от _____ года
протокол № 1
Председатель
_____ /И.О.Чекемес/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу
«Искусство речи»

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 классы

Количество часов 68

Уровень базовый

Учитель Желтонога И.И.

Программа разработана на основе *Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Автор-составитель: С.И.Львова, м. «Мнемозина» 2017г.*

10 класс (34 часа)

Функциональные разновидности русского языка (16ч.)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля; точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности(6ч.)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего: Адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания

устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, выступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи(12ч.)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация) жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания., жестов и мимики. Повторы, прерывистость речи - типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли(буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению, языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

11 КЛАСС

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5ч)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме, их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекции учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет - ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью

и ситуацией речевого общения.

Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как основной способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства и их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические)..

Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли: абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.

Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный, их особенность и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка:

орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные. Вариантность норм. Нормативные словари русского литературного языка и справочники: орфографические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные) Вариантность норм..

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствие нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности речи звуковой строй русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи:

риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация. эллипсис, умолчание и т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата. (10ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание РУССКИЙ ЯЗЫК. 5—9 классы 29 роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа,

в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям .

Ценности научного познания приобщение к социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Таблица тематического распределения часов
10 класс**

| № | Тема | Количество часов | |
|----|---|------------------|---------|
| | | авторская | рабочая |
| 1. | Функциональные разновидности русского языка | 16 ч. | 16ч. |
| 2. | Виды речевой деятельности | 6ч. | 6ч. |
| 3. | Особенности устной и письменной речи | 12ч. | 12ч. |
| | Всего | 34ч. | 34ч. |

11 класс

| | | | |
|---|--|------|------|
| 1 | Сбор материала для письменного и устного высказывания | 5ч. | 5ч. |
| 2 | Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании | 6 ч. | 6ч. |
| 3 | Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств. | 6ч. | 6ч. |
| 4 | Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. | 6ч. | 6ч. |
| 5 | Публичная защита реферата. | 11ч | 11ч. |
| | Всего | 34ч | 34ч. |

Тематическое планирование элективного курса «Искусство речи».

10 класс

| | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Основные направления воспитательной деятельности |
|---|---|--------------|-------|-------|--|
| | | | План. | Факт. | |
| | Функциональные разновидности языка | 16ч. | | | |
| 1 | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка. | 1ч. | | | 2,3 |
| 2 | Научный стиль, сферы его использования, назначение .Основные признаки научного стиля. | 1ч. | | | 7 |
| 3 | Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация., рецензия. | 1ч. | | | 6 |
| 4 | Учебно-научный стиль: реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. | 1ч. | | | 2,4 |
| | | | | | |
| 5 | Культура учебно-научного | 1ч. | | | |

| | | | | | |
|----|--|-----|--|--|-----|
| | общения (устная и письменная речь). | | | | |
| 6 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально делового стиля. | 1ч. | | | 7 |
| 7 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление | 1ч. | | | 3 |
| 8 | Форма делового письма. Культура официально-делового общения (устная и письменная форма). | 1ч. | | | 5,7 |
| 9 | Публицистический стиль, сферы использования, назначение. | 1ч. | | | 3 |
| 10 | Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. | 1ч. | | | 2,3 |
| 11 | Публицистический стиль, сферы его использования , назначение. Понятие публичной речи. | | | | 4 |
| 12 | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. | 1ч. | | | 5 |
| 13 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | 1ч. | | | 5 |
| 14 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | 1ч. | | | 5,6 |
| 15 | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. | 1ч. | | | 4,5 |
| 16 | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств. | 1ч. | | | 2 |
| | Виды речевой деятельности | 6ч. | | | |
| 17 | Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности . Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. | 6 | | | 3,5 |
| 18 | Чтение как вид речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. | 1ч. | | | 7 |
| 19 | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. | 1ч. | | | 3 |
| 20 | Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и | 1ч. | | | 2 |

| | | | | | |
|----|---|-----|--|--|-------|
| | диалогические высказывания. | | | | |
| 21 | Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диалогах. | 1ч. | | | 2 |
| 22 | Письмо как вид речевой деятельности. Культура письма. | | | | 3 |
| | Особенности устной и письменной речи. | 12 | | | 4 |
| 23 | Особенности устной речи ::использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики. | 1ч. | | | 3,4 |
| 24 | Диалог и монолог как разновидность устной речи. Формы устных высказываний: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад. | 1ч. | | | 1,2 |
| | | | | | |
| 25 | Формы устных высказываний: ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия. | 1ч. | | | 1,2 |
| 26 | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. | 1ч. | | | 1,2,3 |
| 27 | Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства. | 1ч. | | | 2,4 |
| 28 | Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли. | 1ч. | | | 7 |
| 30 | Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии. | 1ч. | | | 5 |
| 31 | Формы письменных высказываний: статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, реферат. | 1ч. | | | 3,6 |
| 32 | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменным высказываниям. | 1ч. | | | 4,5 |
| | | | | | |
| 33 | Речевая культура использования технических средств коммуникации: телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта. | 1ч. | | | 3,7 |
| 34 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. | 1ч. | | | 2 |

Тематическое планирование элективного курса «Искусство речи».

11 класс

| | | |
|----|--|-----|
| № | Тема урока | 2,3 |
| | Сбор материала для письменного и устного высказывания | 7 |
| 1 | Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии. | 6 |
| 2 | Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. | 2,4 |
| 3 | Конспектирование лекции учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. | |
| 4 | Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. | |
| 5 | Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Тезисы и аргументы. | 7 |
| | Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании | |
| 6 | Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. | 3 |
| 7 | Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. | 5,7 |
| 8 | Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста. | 3 |
| 9 | Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. | 2,3 |
| 10 | Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте | 4 |
| 11 | Использование специфических средств письма для точной передачи мысли» абзац знаки препинания, заглавные буквы и др. | 5 |
| | Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств | 5 |
| 12 | Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Коррекция неточно сформулированной мысли. | 5,6 |
| 13 | Языковая норма и её признаки. Вариантность норм русского литературного языка. | 4,5 |
| 14 | Нормативные словари современного русского языка и справочники. | 2 |
| 15 | Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. | |
| 16 | Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. | 3,5 |
| 17 | Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствие нормам современного русского литературного языка. | 7 |
| | Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя | 3 |
| 18 | Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи. | 2 |
| 19 | Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. | 2 |
| 20 | Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. | 3 |
| 21 | Использование в публичном выступлении средств эмоционального | 4 |

| | | |
|----|--|-------|
| | воздействия на слушателя. | |
| 22 | Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. | 3,4 |
| 23 | Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения. | 1,2 |
| | Публичная защита реферата | |
| 24 | Психолого –физиологическая подготовка к выступлению | 1,2 |
| 25 | Репетиция речи | 1,2,3 |
| 26 | Репетиция речи. | 2,4 |
| 27 | Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида | 7 |
| 28 | Психологическая готовность к трудностям публичного выступления | 5 |
| 29 | Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность, соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата. | 3,6 |
| 30 | Публичная защита реферата | 4,5 |
| 31 | Публичная защита реферата | |
| 32 | Публичная защита реферата | 3,7 |
| 33 | Публичная защита реферата | 2 |
| 34 | Публичная защита реферата | 2,3 |
| | Всего по программе | 7 |
| | | 6 |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей русского языка МАОУ
СОШ №75
от _____ № _____,
_____/_____/_____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 2022г
_____/_____/_____