

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Имени Героя Советского Союза Степана Бреуса № 75

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от _____ года
протокол № 1
Председатель
_____ /И.О.Чекемес/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу
«Искусство речи»

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 классы

Количество часов 68

Уровень базовый

Учитель Желтонога И.И.

Программа разработана на основе *Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы. Автор-составитель: С.И.Львова, м. «Мнемозина» 2017г.*

10 класс (34 часа)

Функциональные разновидности русского языка (16ч.)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля; точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности(6ч.)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего: Адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания

устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, выступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи(12ч.)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация) жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания., жестов и мимики. Повторы, прерывистость речи - типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли(буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению, языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

11 КЛАСС

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5ч)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме, их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекции учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет - ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью

и ситуацией речевого общения.

Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как основной способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства и их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические)..

Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли: абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.

Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный, их особенность и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка:

орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные. Вариантность норм. Нормативные словари русского литературного языка и справочники: орфографические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные) Вариантность норм..

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствие нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности речи звуковой строй русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи:

риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация. эллипсис, умолчание и т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата. (10ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание РУССКИЙ ЯЗЫК. 5—9 классы 29 роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа,

в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям .

Ценности научного познания приобщение к социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Таблица тематического распределения часов
10 класс**

№	Тема	Количество часов	
		авторская	рабочая
1.	Функциональные разновидности русского языка	16 ч.	16ч.
2.	Виды речевой деятельности	6ч.	6ч.
3.	Особенности устной и письменной речи	12ч.	12ч.
	Всего	34ч.	34ч.

11 класс

1	Сбор материала для письменного и устного высказывания	5ч.	5ч.
2	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	6 ч.	6ч.
3	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.	6ч.	6ч.
4	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.	6ч.	6ч.
5	Публичная защита реферата.	11ч	11ч.
	Всего	34ч	34ч.

Тематическое планирование элективного курса «Искусство речи».

10 класс

	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные направления воспитательной деятельности
			План.	Факт.	
	Функциональные разновидности языка	16ч.			
1	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.	1ч.			2,3
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение .Основные признаки научного стиля.	1ч.			7
3	Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация., рецензия.	1ч.			6
4	Учебно-научный стиль: реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.	1ч.			2,4
5	Культура учебно-научного	1ч.			

	общения (устная и письменная речь).				
6	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально делового стиля.	1ч.			7
7	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление	1ч.			3
8	Форма делового письма. Культура официально-делового общения (устная и письменная форма).	1ч.			5,7
9	Публицистический стиль, сферы использования, назначение.	1ч.			3
10	Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля.	1ч.			2,3
11	Публицистический стиль, сферы его использования , назначение. Понятие публичной речи.				4
12	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	1ч.			5
13	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1ч.			5
14	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1ч.			5,6
15	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.	1ч.			4,5
16	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.	1ч.			2
	Виды речевой деятельности	6ч.			
17	Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности . Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.	6			3,5
18	Чтение как вид речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.	1ч.			7
19	Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.	1ч.			3
20	Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и	1ч.			2

	диалогические высказывания.				
21	Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диалогах.	1ч.			2
22	Письмо как вид речевой деятельности. Культура письма.				3
	Особенности устной и письменной речи.	12			4
23	Особенности устной речи ::использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики.	1ч.			3,4
24	Диалог и монолог как разновидность устной речи. Формы устных высказываний: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад.	1ч.			1,2
25	Формы устных высказываний: ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия.	1ч.			1,2
26	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.	1ч.			1,2,3
27	Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.	1ч.			2,4
28	Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли.	1ч.			7
30	Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии.	1ч.			5
31	Формы письменных высказываний: статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, реферат.	1ч.			3,6
32	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменным высказываниям.	1ч.			4,5
33	Речевая культура использования технических средств коммуникации: телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта.	1ч.			3,7
34	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	1ч.			2

Тематическое планирование элективного курса «Искусство речи».

11 класс

№	Тема урока	2,3
	Сбор материала для письменного и устного высказывания	7
1	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии.	6
2	Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания.	2,4
3	Конспектирование лекции учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.	
4	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме.	
5	Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Тезисы и аргументы.	7
	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	
6	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.	3
7	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	5,7
8	Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста.	3
9	Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.	2,3
10	Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте	4
11	Использование специфических средств письма для точной передачи мысли» абзац знаки препинания, заглавные буквы и др.	5
	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	5
12	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Коррекция неточно сформулированной мысли.	5,6
13	Языковая норма и её признаки. Вариантность норм русского литературного языка.	4,5
14	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	2
15	Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.	
16	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.	3,5
17	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствие нормам современного русского литературного языка.	7
	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	3
18	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи.	2
19	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	2
20	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	3
21	Использование в публичном выступлении средств эмоционального	4

	воздействия на слушателя.	
22	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	3,4
23	Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.	1,2
	Публичная защита реферата	
24	Психолого –физиологическая подготовка к выступлению	1,2
25	Репетиция речи	1,2,3
26	Репетиция речи.	2,4
27	Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида	7
28	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления	5
29	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность, соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	3,6
30	Публичная защита реферата	4,5
31	Публичная защита реферата	
32	Публичная защита реферата	3,7
33	Публичная защита реферата	2
34	Публичная защита реферата	2,3
	Всего по программе	7
		6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей русского языка МАОУ
СОШ №75
от _____ № _____,
_____/_____/_____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 2022г
_____/_____/_____